



## WARM DESIGN

### Progetti di Biagio Cisotti, Gabriele Pezzini e Donata Paruccini

Un oggetto che negli anni è riuscito a sintonizzarsi rispetto alle evoluzioni del consumatore coniugando estetica e funzionalità, è senza dubbio il camino a gas Dim'ora: caldo, avvolgente, contemporaneo ma soprattutto adattabile ad ogni contesto abitativo.

Dim'ora, artefice di una nuova tecnologia del fuoco, in occasione del Salone del Mobile 2011, ha chiesto a tre designer di lavorare sull'idea di *warm design*, ri-pensando al camino secondo una visione nuova, personalizzabile e caratterizzata dall'assenza di canna fumaria, prerogativa dei camini del brand veneto.

I progetti dello **Studio Cisotti Laube**, di **Gabriele Pezzini** e di **Donata Paruccini** hanno proposto tre diverse interpretazioni: lo studio Cisotti Laube ha ideato un vero e proprio sistema modulare che supera geometrie e profondità; Pezzini ha invece lavorato sull'idea di camino come installazione geometrica mentre Donata Paruccini presenterà una serie di cubi sospesi, da inserire in spazi versatili e flessibili.

I progetti realizzati per Dim'ora – dei veri e propri *work in progress* dell'idea di “focolare domestico” – saranno presentati in occasione di un evento speciale inserito nel calendario del Fuorisalone 2011 presso lo store Carlo Pazolini di Piazza Cordusio a Milano.

#### WARM DESIGN

PROGETTI DI BIAGIO CISOTTI, GABRIELE PEZZINI E DONATA PARUCCINI  
c/o CARLO PAZOLINI  
PIAZZA CORDUSIO  
20123 MILANO

12 – 17 APRILE 2011  
10.00 – 19.00

COCKTAIL MERCOLEDÌ 13 APRILE 2011  
18.00 – 21.00

## **Cisotti - Laube**

Biagio Cisotti, Architetto, vive e lavora a Firenze dove nel 1990 fonda il gruppo MADE. Si occupa della direzione artistica di varie aziende e partecipa a numerose mostre. Sandra Laube nasce a Francoforte (Germania), si diploma all'ISIA di Firenze nel 1993. Lavora nel campo della grafica esplorando il mondo della comunicazione digitale. Nel 1992 nasce la collaborazione dei due designer e i loro prodotti sono stati esposti in vari musei internazionali. I designer collaborano con Alessi, B.R.F., Casprini, Ceccotti, Colle, Fine Factory, Esedra, Namaste GmbH, Plank, Poltronova, Vilca, Zeritalia.

## **Gabriele Pezzini**

Nasce il 4 dicembre 1963 a Charleroi, in Belgio. La sua formazione artistica (Istituto d'Arte e poi ISIA di Firenze) lo avvicina costantemente alla sperimentazione. Interessato alle problematiche dell'industrializzazione, nel 1991 viene integrato nel team internazionale di designer dell'azienda francese Allibert di cui in seguito diviene design manager con il compito di gestire la strategia di prodotto e l'immagine coordinata dell'azienda. Lasciata la Allibert, nel 1999 apre il suo studio a Milano con il quale approfondisce i suoi progetti di ricerca ed inizia a collaborare con nuove aziende nei settori più diversi. I suoi progetti, sviluppati intorno alle relazioni tra oggetto ed utilizzatore, lo conducono a delineare un linguaggio che cerca una nuova percezione dei prodotti. È stato inoltre visiting professor per l'Ecole de Beaux Arts di Saint Etienne (Francia), la Rhode Island School of Design di Providence (USA) ed il Politecnico di Milano (Italia).

## **Donata Paruccini**

Milanese di nascita, trascorre i primi anni formativi in Sardegna. Si trasferisce poi a Firenze dove frequenta l'ISIA per studiare industrial design e diplomarsi con Jonathan De Pas. Dal '94 al '97 lavora nello studio Andrea Branzi. Ha partecipato a diverse edizioni della mostra Opos durante il Salone del Mobile di Milano e nel 2007 è stata membro del Consiglio Italiano per il Design. Attualmente lavora tra Milano e Parigi come libera professionista. I suoi oggetti sono in produzione per Alessi, ENO, Morellato, Pandora Design, RSVP. Tra le diverse esposizioni collettive ricordiamo nel 2007 "The new italian design" Triennale di Milano; nel 2005 "Premio Caiazza Memorial Challenge sezione inviti, organizzata da Promosedia, Udine; "Art of Italian design" ad Atene; nel 2003 "1995-2000: Theater of Italian Creativity" al Dia Center di New York.