



QUI SOPRA: Michele Bönan, l'architetto che ha curato la ristrutturazione dell'hotel. A DESTRA: una veduta del salotto con i divani rivestiti in tessuto d'abbigliamento bianco panna e grigio avorio. Sul camino Carlo X, un orologio Lalique anni '60 e un copricapo di piume di un capotribù dello Zaire. A parete, un'opera degli anni Sessanta. Sotto i due grandi specchi dell'800 in legno, tavoli orientali in lacca neri. Pouf déco in pelle di zebra e lampade anni Cinquanta.

