



In apertura e in questa pagina, un altro scorcio del camino dell'albergo Starhotel, ideato dall'azienda Dim'ora e realizzato da un'equipe di architetti e fumisti, alle cui estremità spiccano due appliques a forma di testa di leone, un omaggio all'animale simbolo di San Marco, protettore di Venezia.

All'interno di un antico palazzo nel cuore di Venezia, la Starhotel ha ricavato uno dei suoi quattro stelle. L'architetto Andrea Auletta, direttore dei lavori, ha scelto di mantenersi fedele alla struttura architettonica originaria, inserendo sulla stessa nuovi dettagli identificativi del luogo di appartenenza. Il cuore dell'albergo pulsa nello scenografico campiello, una sorta di piazzetta interna che, mediante un audace intervento, è stato coperto da una volta di cristallo e trasformato in sala da pranzo. Sul fondo del campiello, come un'imponente 'bocca della verità', si colloca il grande camino dall'e-

stetica sobria e moderna, ma che propone al tempo stesso un suggestivo richiamo ad antichi portoni bullonati e ai fasciami di navi. Inserito in un ambiente elegante e raffinato, contraddistinto da tinte tenui ma vibranti, diviene simbolo di incontro, di pacato ristoro, di calore nel colore. Elemento enfaticamente dell'atmosfera, è stato posizionato ad arte ad un'altezza leggermente più elevata del normale per consentire la visuale sul fuoco, anche per chi non si trova nelle sue immediate vicinanze. Realizzato da Dim'ora, è un prodotto di warm de-

## SOBRIA ELEGANZA

Nella sala da pranzo di uno degli alberghi storici di Venezia, l'architetto Andrea Auletta ha inserito un camino a gas personalizzato, dell'azienda Dim'ora, in legno rivestito con novantasei grandi borchie in ottone.



Foto e foto di FRANCESCA ANICHINI e BETTY COLOMBO