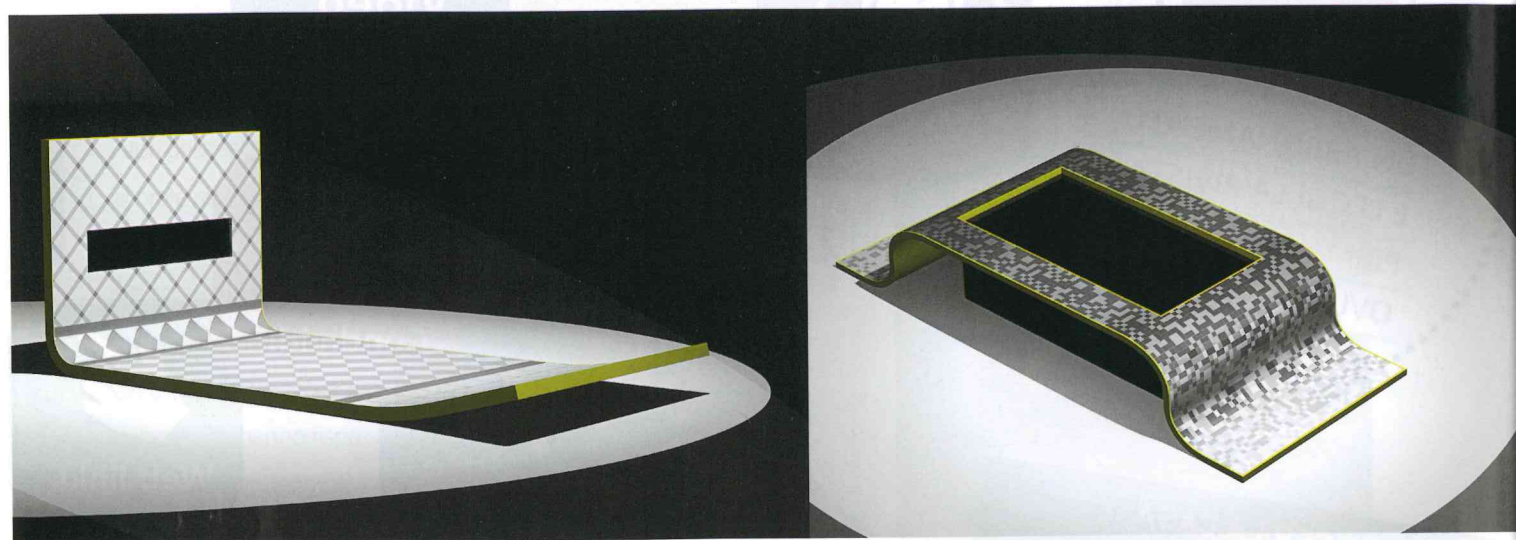


A Marmomacc 2012, un progetto di design che coinvolge otto aziende dell'arredo mette l'accento su un nuovo concetto di "fluidità abitativa" in cui il camino è protagonista

Testo di Claudia Capperucci

SPAZI SENZA CONFINI



Il camino Agape, sempre di **Dim'Ora** e **Friul Mosaic**, nasce dall'idea di rigenerare la sensazione di vicinanza e convivialità, che sono naturali nei camini tradizionali. Si creano spazi funzionali per godere della vista del fuoco e per utilizzare in un modo più propriamente funzionale il camino.

Sopra, i camini *Affinità* e *Falò*, di Gumdesign per **Dim'Ora** e **Friul Mosaic**. Sotto, la collezione *Isola* di divano, poltrone e tavolini, in catalogo **Giovanetti Collezioni** e **Sacerdote Marmi**, una linea di imbottiti e complementi in marmo che si avvicinano ed allontanano per costituire continue aggregazioni funzionali e formali. Il progetto è patrocinato dall'**ADI**.

Si parla tanto di spazi fluidi, di un abitare eterogeneo nei suoi contenuti, ma stilisticamente raccordato, in cui si perdono i confini netti tra i diversi ambienti per ottenere un'armonia d'insieme. Da questo concetto è nato il progetto "Confini spontanei", presentato in occasione dell'ultima edizione di Marmomacc (Verona 26 - 29 settembre): una mostra dedicata all'oggetto combinato, declinata in nove collezioni ma-

terico-concettuali, disegnate appositamente per l'evento da Gumdesign e destinate alla produzione industriale. Protagonisti sono oggetti e complementi d'arredo coordinati tra di loro attraverso l'utilizzo di materiali, quali marmo e pietra, e la scelta di un design coerente che diventa filo conduttore della collezione. Insieme a Laura Fiaschi e Gabriele Pardi, fondatori di Gumdesign, hanno collaborato di-

verse aziende del settore che hanno lavorato a coppie: De Castelli e Nerosicilia hanno presentato la linea di librerie, tavolo e sedute *Nativo*; **Dim'Ora** e **Friul Mosaic**, i camini *Affinità*, *Agape* e *Falò*; **Giovanetti Collezioni** e **Sacerdote Marmi**, divano, poltrone e tavolini *Isola*; **Martinelli Luce** e **Il Casone**, le lampade *Stonato*. Gli oggetti disegnati da Gumdesign sono entrati nei cataloghi commerciali di entrambe le aziende abbinate e potranno godere delle rispettive distribuzioni commerciali, ma al tempo stesso saranno "fornitori" una dell'altra implementando produzione, ammortizzando costi di produzione e generando oggetti competitivi sul mercato internazionale. La collezione di camini gas/acqua *Affinità*, *Agape* e *Falò*, prodotta da **Dim'Ora** e **Friul Mosaic**

si trova al "confine", appunto, tra elemento funzionale e complemento d'arredo. Il suo design si sviluppa in maniera tale da raggiungere la fusione perfetta tra i due elementi. Le superfici sono rivestite e reinterpretate dal mosaico. Con la loro texture che ricorda quella di un tessuto, i modelli *Agape* e *Affinità* sono ispirate ai momenti di relax personale e di convivialità, atmosfere mutate dal più classico concetto di camino. Nel caso del modello *Falò*, il mosaico arriva a tradurre graficamente il senso della cenere.



Sopra, un dettaglio della collezione *Isola*. Sotto, tavolo e panca della linea *Nativo*, aziende **De Castelli** e **Nerosicilia**.



I SOGGETTI COINVOLTI

www.gumdesign.it
www.adi-design.org
www.decastelli.it
www.nerosicilia.com
www.dim-ora.it
www.friulmosaic.com
www.giovannettillezione.it
www.sacerdotemarmi.com
www.martinelliluce.it
www.ilcasone.it