

Candida tecnologia

NELLO STUDIO ROMANO DELL'ARCHITETTO MARIA EUGENIA MURATORI, UNA PARETE BIANCA OSPITA UN CAMINO DELL'AZIENDA DIM'ORA, FISSATO AD UNA INTELAIATURA DI METALLO E MUNITO DI UNA GRIGLIA DI VENTILAZIONE DI 1 METRO

testo di **SARA LUCCI** foto di **MARINA PAPA**

Un ambiente innovativo, luminoso e moderno, in cui le linee pulite degli spazi dialogano con preziosi oggetti di design ed opere d'arte contemporanea. Lo studio di Maria Eugenia Muratori, architetto e designer romano, è situato in un palazzo storico, dove lo spessore dei muri e le volte a crociera raccontano la storia di una casa antica, che l'architetto è riuscito a rinnovare grazie ad un uso sapiente della luce e ad una definizione funzionale degli spazi. Il pavimento in tavole di rovere sbiancato, delle dimensioni 19 x 180 cm, e le semplici pareti costituiscono lo sfondo di oggetti di design colorati e numerose tele d'autore. Entrando, la sala più importante dell'ufficio ospita il camino di Dim'ora, modello X-FIRE Widescreen. Questo oggetto conferisce eleganza e intimità allo spazio dedicato alla conversazione. A rafforzare questo concetto, frontalmente ad esso sono state inserite le candide sedie Jenette, di Edra, disegnate da Fernando e Humberto Campana